

## سلم التقييم للجائزة

| معيّار   | ممتاز  | جيد   | متوسط (2)   | ضعيف  |
|--|--|---|---|---|
| المبادأة<br>معيّار 10%                                       | يبدي استعدادًا عاليًا على رصد المشكلات والمبادرة في اقتراح حلول بما قد ينطوي على ذلك من مخاطرة مدروسة.     | يبدي استعدادًا جيدًا على رصد المشكلات والمبادرة في اقتراح حلول بما قد ينطوي على ذلك من مخاطرة مدروسة.     | يبدي استعدادًا محدودًا على رصد المشكلات والمبادرة في اقتراح حلول بما قد ينطوي على ذلك من مخاطرة مدروسة. | يظهر استعداده على رصد المشكلات والمبادرة في اقتراح حلول في شكل ضعيف.                      |
| تَحَقُّق<br>السّمات<br>الإبداعية في<br>التفكير<br>معيّار 40% | تتحقق السمات الإبداعية في تفكيره: الحساسية، والطلاقة، والمرونة، والأصالة في مستوى عالٍ.                    | تتحقق السمات الإبداعية في تفكيره: الحساسية، والطلاقة، والمرونة، والأصالة في مستوى جيد.                    | تتبدى السمات الإبداعية في تفكيره: الحساسية، والطلاقة، والمرونة، والأصالة في مستوى محدود.                | تتبدى السمات الإبداعية في تفكيره: الحساسية، والطلاقة، والمرونة، والأصالة في مستوى متدنٍ . |
| فاعلية<br>الحلول<br>والمعالجات<br>معيّار<br>30%              | تعالج نتائج المشروع الإشكالات والاحتياجات القائمة في المجتمع المحلي أو المجتمع العالمي بشكل جيد.           | تعالج نتائج المشروع الإشكالات والاحتياجات القائمة في المجتمع المحلي أو المجتمع العالمي بشكل جيد.          | تحاول نتائج المشروع تقديم معالجة للإشكالات والاحتياجات القائمة في المجتمع بشكل محدود.                   | تظهر نتائج المشروع المعالجات المقترحة في شكل مجتزأ وملتبس.                                |
| التأثير<br>معيّار<br>20%                                     | يُظهِرُ فعالية عالية في التأثير في الوسط العام الذي يعمل فيه (بأفكاره، أو إنجازاته، أو تعامله مع الآخرين). | يُظهِرُ فعالية جيدة في التأثير في الوسط العام الذي يعمل فيه (بأفكاره، أو إنجازاته، أو تعامله مع الآخرين). | يُظهِرُ تأثيرًا محدودًا في الوسط العام الذي يعمل فيه (بأفكاره، أو إنجازاته، أو تعامله مع الآخرين).      | يُظهِرُ تأثيرًا خاليًا من الفعالية في الوسط العام الذي يعمل فيه.                          |